

Deal met OM over gouden helm leidt tot lagere strafeis

Het Openbaar Ministerie heeft tot vijfenhalf jaar cel geëist tegen de drie verdachten van de kunstroof uit het Drents Museum in Assen in januari vorig jaar, de zaak van de gouden helm.

Douglas W., Jan B. en Bernhard Z. zijn volgens het OM alle drie schuldig aan de roof. Het OM kreeg de helm en twee van de drie gouden armbanden terug door een deal te sluiten met twee verdachten. Zij hoorden een celstraf van drie jaar en acht maanden eisen. Tegen Z., die een deal weigerde, werd een hogere straf geëist: vijfenhalf jaar.

Het OM en de twee verdachten

Douglas W. en Jan B. spraken in de deal onder meer af dat de kunstschatten voor 3 april terug moesten zijn. „Waar de kunstschatten al die tijd zijn gebleven, zal wat ons betreft altijd een geheim blijven”, zei het OM gisteren op dag één van de rechtszaak. „Waar ze lagen, weten we ook niet.”

Ook is afgesproken dat W. en B. niet in hoger beroep gaan als de uiteindelijke straf niet meer dan drie maanden afwijkt van wat is afgesproken. Want de rechter moet natuurlijk nog uitspraak doen. Het OM is ongeveer een derde lager gaan zitten in de strafeis dan dat het zonder teruggave van de kunstschatten zou hebben gedaan.

Volgens het OM hadden alle drie de verdachten een wezenlijk aandeel in de roof. Alle drie wisten ze ook wat de bedoeling was. „De kunstroof was goed georganiseerd”, zei de officier van justitie.

Tijdens de zitting werd ook duidelijk dat er geen schadeclaims tegen de twee mannen worden ingediend voor de derde armband, die nog spoorloos is, en voor de kwart miljoen schade aan het Drents Museum. Bernhard Z. loopt dat risico nog wel.

Kentekenplaten

Afgelopen zaterdag werd al bekend dat Z. een deal met justitie had geweigerd. Daarover wilde hij giste-

ren bij aanvang van de zitting wel iets melden. „Ik zeg niet dat ik geen rol had. Ik heb de auto geregeld en de kentekenplaten. Maar ik ben niet in het museum geweest. Ik voelde wel dat het niet koosjer was. Dat ze een kraak gingen plegen, was me wel duidelijk, maar van een mu-



Ik ben niet in het museum geweest. Ik voelde wel dat het niet koosjer was

– verdachte Bernhard Z.

seum wist ik niks”, verklaarde Z.

De vier waardevolle Roemeense kunstschatten werden in de nacht van 24 op 25 januari vorig jaar gestolen uit het Drents Museum in Assen, nadat de rovers met zware explosieven via de goedereningang het pand waren binnengedrongen. Ze sloegen met voorhamers vitrines kapot.

De stukken waren in bruikleen van het Nationaal Historisch Museum in Boekarest en de roofleidde tot een rel tussen Nederland en Roemenië.

Donderdag gaat de zaak verder met de advocaten. Een datum voor de uitspraak is nog niet bekend.

– Victor Schildkamp